

التوصيف	متطلبات الكلية
يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرات الطلبة في اللغة العربية وتمكينهم من إجادتها بما ينعكس عليهم في المواد الدراسية ومجالات استخدام اللغة وتطبيقاتها، فيدرس الطلبة موضوعات تهتم بطبيعة اللغة ومستوياتها، كأساسيات النحو والصرف وقواعد الإملاء، ومختارات من الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي والعباسي والأندلسي، وموضوعات من البلاغة العربية وخاصة علمي البلاغة والبدعي؛ ليتذوق جماليات اللغة وروعة أسلوبها، مع ذكر الأمثلة التوضيحية والشارحة التي تعين الطلبة على الفهم والاستيعاب.	اللغة العربية ARAD1201
يشمل هذا المساق علي شرح المفاهيم الأساسية والمصطلحات الحاسوبية ومميزات الحاسوب و مكونات نظام الحاسوب ووظائفه واستخدامات الحاسوب النموذجية واستخدام الحاسوب في التعليم وفي الإنترنت والخدمات المقدمة للمعلم والبريد الإلكتروني والتعرف علي المجتمعات الافتراضية والعالم الإلكتروني و وحدات الإدخال والإخراج والذاكرة الرئيسية وطرق تمثيل البيانات في الذاكرة ومكونات الحاسوب البرمجية وأنواع الفيروسات وعلم السلامة الصحية وسبل الوقاية منها.	مقدمة في الحاسب الالي CSCD1302
هي عبارة عن 4 وحدات تدريبية تهدف إلى تطوير المهارات الريادية وإلي تهيئة الشباب علي المستوى العلمي ليس فقط ليتمكنوا من إنشاء مشاريعهم الخاصة في المستقبل بل كذلك ليعملوا بشكل منتج في مؤسسات صغيرة ومتوسطة الحجم وبذلك يكون هدف البرنامج الإجمالي علي المستوى الأوسع هو المساهمة في استحداث ثقافة مؤسساتية في فلسطين	ريادة الاعمال (1) BUSD1104
It is a motivating package which aims to give further practice on the 4 language skills required at university level, listening, speaking, reading, and writing through the communicative approach. The course also provides students with considerable range of different intermediate activities on vocabulary and grammar in general.	اللغة الانجليزية ENGD1203
This course provides students with an introduction to the potential and pitfalls of Entrepreneurship. Students will learn about the various methods for starting up, managing and financing a new venture. Students will get a chance to evaluate real world business plans and videos of entrepreneurs.	ريادة الاعمال (2) BUSD2205
يقدم هذا المساق تعريفاً بأخلاقيات المهنة والسلوك الوظيفي وأخلاقيات المهنة في الإسلام ومصادر أخلاقيات المهنة والأخلاقيات الحميدة التي يجب أن يتحلى بها الموظف، كما وتعرف الطالب بالسلوكيات غير الحميدة والانحرافات الوظيفية، كما ويتم التطرق إلى الصفات الشخصية والقدرات والمهارات الفنية التي يجب أن تتوفر في الضابط الأمني، وأهمية المحافظة على سرية المعلومات الخاصة، وكيفية التعامل مع ضغوط العمل، وفي نهاية المساق ستتم معالجة بعض القضايا الأخلاقية من خلال التطبيقات العملية.	أخلاقيات المهنة MAND2206
يتناول هذا المساق تعريف الطالب بمفهوم الفكر العربي الإسلامي والتعريف إلى العقيدة الإسلامية الصحيحة والتعرف على الأثر الإسلامي في النفس البشرية وبناء أسس وخصائص الفكر العربي الإسلامي ويتناول هذا المساق تعريف الطالب الألهوية والربانية والأسس والصفات وتعريف الطالب بكتي العلماء السابقين وأهمية هذه الكتب في الفكر العربي الإسلامي	دراسات في الفكر العربي الاسلامي ISLD2208
يتناول المساق مجموعة من الموضوعات ذات الأهمية بالنسبة للفضية الفلسطينية وهي: موجز لتاريخ فلسطين القديم وكذلك التاريخ الإسلامي لها منذ الفتح وحتى العهد العثماني، الحركة الصهيونية: تشكيلاتها المختلفة، رموزها وتياراتها الرئيسية المقاومة الفلسطينية المراحل التي مرت بها، وأدواتها ووسائلها مع تقييم لكل مرحلة منظمة التحرير ومؤسساتها والحركات التي تحت جناحها والانتفاضة الكبرى العملية السلمية	دراسات فلسطينية PSTD2207
التوصيف	متطلبات برنامج
يهدف هذا المساق في الاعلام تعريف الطلبة بمفاهيم الاتصال وعناصره من خلال دراسة مختلف النماذج الاعلامية مكتوبة ومسموعة ومرئية والكترونية الاعلام الجديد الي جانب تحليل فعالية كل منها في الاعلام الجماهيري من خلال دراسة الابعاد النظرية لفعالية وسائل الاعلام في المجتمع كما يهدف المساق إلى الكشف عن طرق الإقناع والغاية المستخدمة في الخطاب الاعلامي من خلال البحث في دور وفعالية المؤسسة الاعلامية في تشكيل الرأي العام وإثارة اهتمامه تجاه قضايا معنية على حساب قضايا أخرى .	مقدمة في علوم الاتصال DCOM1306
يتعلم الطالب في مساق تصميم وإخراج الإعلان على برنامج Adobe InDesign، وهو أحد برامج النشر المكتبي المتخصصة في إنشاء المجالات والجراند والكتب وغيرها، وبعد البرنامج الأول في ذلك المجال على مستوى العالم سواء في الدول العربية أو الأجنبية. ويدرس الطالب في هذا المقرر مكونات التصميم الأساسي للصحيفة، وتبويب الصحيفة، وإخراج الصفحة الأولى والأخيرة والصفحات الداخلية والصفحات المتخصصة، والصور، والإعلانات، والعناوين، إضافة إلى إخراج الجرائد النصفية، ويتدرب الطلبة عملياً على تصميم صفحات الجرائد بأنواعها المختلفة يدوياً وعلى أجهزة الكمبيوتر	تصميم وإخراج الاعلان DCOM2314
التوصيف	متطلبات التخصص
يشتمل هذا المقرر على تاريخ التصوير وتطوره وأسس وأهميته، وآلة التصوير وأجزائها، وأنواع الكاميرات والعدسات والحوالق وسرعاتها، والتصوير الصحفي، وصفات الصور، ومقومات الصورة الصحفية، وأنواعها، ومصادرها، والتصوير الرقمي، وتصوير الفيديو، ويتضمن هذا المقرر تدريبات عملية على التصوير الصحفي.	التصوير الاعلامي DCOM2310
مساق تمهيدي يعرف الطالب بالعمل الاعلامي الإذاعي والتلفزيوني، وخصائص كل من هاتين الواسيلتين، وكل ما يتعلق بالظروف الفنية والمهنية المتعلقة بهما، والأستوديو والتجهيزات الفنية والتكنولوجية المختلفة اللازمة للعمل الإذاعي والتلفزيوني، وخطوات الانتاج الإذاعي والتلفزيوني.	مدخل إلى التلفزيون والسينما DIMP1302
يتناول هذا المساق بالتفصيل كل ما يتعلق بكتابة السيناريو الدرامي للسينما والتلفزيون، حيث يتم التعرف لأنواع الشخصيات الدرامية وأنواع الحكايات والعقد وتطور الاحداث وعملية التشويق وتشابك الخطوط الدرامية مروراً بالذروات وصولاً إلى الحل فالنهاية. وكذلك يتناول هذا المساق المقارنة بين الدارس المختلفة لكتابة السيناريو ودور الخيال والواقع وكذلك الرسالة والهدف والرمز الذي يجب ان يحمل السيناريو للجمهور، مفهوم كتابة السيناريو - المبادئ الأولى لكتابة الدراما المسرحية والسينمائية بعناصرها الأساسية الثلاثة: النص، الشخصيات، أدوات الانتاج -القواعد الأساسية لبناء النص- مرتكزات البناء الدرامي: الفكرة، الموضوع، الحوار، الصراع، الخاتمة- السرد واللغة في السينما- اللغة في المسرح والسينما والاستعارة السينمائية- فن كتابة السيناريو المسرحي والسينمائي. الجانب العملي: كيفية كتابة السيناريو للمسرح والسينما .	كتابة السيناريو DIMP1304
يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأسس التصوير التلفزيوني والتعرف الى انواع الكاميرات وأجزائها، والتعرف الى طبيعة عمل المصور دوره ومؤهلته وادواته ومسؤولياته ومهاراته، كما يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بعلاقة التصوير بالإضاءة والإخراج والمونتاج، والتعرف الى انواع التصوير المختلفة الداخلية والخارجية، وأنواع اللقطات، كما يهدف المساق الى ضبط الجودة واجراءات السلامة الشخصية وسلامة الادوات، والتعرف الى المشكلات المتكررة والطارئة وكيفية معالجتها، والعرف الى وسائل الاضاءة وكيفية توظيفها درامياً وإلى مصادر الاضاءة، طبيعتها، اجهزتها، علاقتها بالألوان، طرق توزيعها، شبكات الاضاءة التلفزيونية.	تصوير فيديو (1) DIMP1305
يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأسس المونتاج التلفزيوني ومهاراته والتعرف إلى المراحل التي تمر بها عملية المونتاج التلفزيوني والتعرف الى الفروق بين انواع المونتاج الاخباري والبرامجي والدرامي، كما يهدف المساق الى التعرف الى المونتاج الخطي وخصائصه وانواعه ومعرفة عمل المونتير ودوره ومؤهلته وادواته ومسؤولياته ومهاراته.	مونتاج (1) DIMP1306

<p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأسس التصوير التلفزيوني والتعرف على انواع الكاميرات واجزائها، التعرف على طبيعة عمل المصور دوره ومؤهلته وادواته ومسؤولياته ومهارته، كما يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بعلاقة التصوير بالإضاءة والخراج والمونتاج، والتعرف على انواع التصوير المختلفة الداخلية والخارجية، انواع اللقطات، كما ويهدف المساق الى ضبط الجودة و اجراءات السلامة الشخصية وسلامة الادوات، والتعرف على المشكلات المتكررة والطارئة وكيفية معالجتها، العرف على وسائل الاضاءة وكيفية توظيفها درامياً مصادرة الاضاءة، طبيعتها، اجهزتها، علاقتها بالألوان، طرق توزيعها، شبكات الاضاءة التلفزيونية.</p>	<p>الإضاءة والخراج السينمائية DIMP1308</p>
<p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة بالمفاهيم الاساسية العامة المتعلقة بشبكات التواصل الاجتماعي المشهورة مثل (فيسبوك، تويتر) وتطبيقاتها العملية، بالإضافة الى كيفية البدء باستعمالها وادارتها مع الاخذ بعين الاعتبار الخصوصية والامان والجرائم الالكترونية والاختلافات مثل براءة الاختراع وحقوق الملكية الفكرية. كما يهدف المساق الى تقديم تطبيقات مختلفة يمكن الاستفادة من توظيف شبكات التواصل الاجتماعي فيها (التعليم الالكتروني، التسويق الالكتروني، ادارة العلاقات العامة، البحث عن عمل باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي، وغيرها).</p>	<p>شبكات التواصل الاجتماعي DIMP2309</p>
<p>يهدف هذا المساق الى تعميق الفهم بأسس تخطيط البرامج المرئية واعدادها وتقديمه وخراجها والتعرف على خصائصها واساليب الكتابة اليها، والتدريب على تقديم وخراج البرامج المرئية، كما يهدف المساق الى اكساب الطالب مهارات العمل ضمن الفريق، واكسابه مهارات تقويم البرامج المرئية.</p>	<p>إعداد البرامج المرئية DIMP2317</p>
<p>يختص المساق بتدريس وتدريب الطلبة على التصوير المتقدم للفيديو وقواعد الاستعمال الاحترافي لآلات التصوير المختلفة والمتنوعة والتي يمكن ان يستخدمها في انتاج الاعمال التلفزيونية والسينمائية في مواقع التصوير المختلفة.</p>	<p>تصوير فيديو (2) DIMP2310</p>
<p>يقدم هذا المقرر قواعد وأسس فن المونتاج السينمائي والتلفزيوني والإذاعي-مكونات الاستوديو التلفزيوني والإذاعي -جهاز المونتاج الإلكتروني - كيفية مونتاج البرامج المباشرة والمسجلة. الجانب العملي: كيفية إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية والتعامل مع برنامج ادوبي برميير لتحريير الصورة رقمياً.</p>	<p>مونتاج (2) DIMP2311</p>
<p>يقوم هذا المساق بالتعريف بمهام المخرج في المراحل المختلفة من صناعة العمل السينمائي والتلفزيوني. كما يلقي الضوء على علاقة المخرج بالمصور والمونتير. ويقوم بالتعريف بمبادئ اللغة السينمائية وقواعدها والأنماط المختلفة التي يمكن أن يختارها المخرج. يقوم هذا المساق ايضا بتأهيل الطلبة لتحول مشاهد مكتوبة لمشاهد مرئية لتختبر ما يقوم به المخرج كقطع النص وتحضير رسومات توضيحية وقائمة اللقطات بالتعاون مع المصور واختيار ممثلين وتدريبهم واختيار مواقع تصوير وتحديد مكان الممثلين وحركتهم والكاميرا ومكانها وحجم اللقطة وزاويتها وحركتها والديكورات</p>	<p>الخراج التلفزيوني والسينمائي DIMP2312</p>
<p>يهدف هذا المساق الى التعرف على الأجهزة المستخدمة في الصوت (مع خلفية تاريخية لأهمية الصوت واستخداماته) ودراسة جماليات الصوت، وأهمية الحوار والموسيقى والمؤثرات الصوتية والصمت، واستخدام الصوت كعامل مهم في البناء الدرامي في التلفزيون والسينما، ومعرفة كيفية التعامل مع الأجهزة المختلفة للصوت تقنياً و فنياً، (والتي تشمل المايكات والسماعات وجهاز ميكسر الصوت) .</p>	<p>هندسة الصوت DIMP2313</p>
<p>يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة معلومات أساسية عن الإنتاج البرامجي للتلفزيون ، وتوضيح عناصر ومقومات وأشكال هذا الإنتاج ، التعرف على مكونات الاستوديو والعلاقات القائمة بين مكونات الاستوديو كما تتعرض أيضاً للمشكلات التي قد تواجه مراحل الإنتاج المختلفة . وتقدم المادة القوالب الفنية للإخراج البرامجي للتلفزيون ، وأسس وقواعد هذا الإخراج ، والجوانب المختلفة التي تؤثر على عليه مثل التصوير ، والإضاءة ، والديكور ، والمونتاج.</p>	<p>موضوع خاص في التصوير والمونتاج DIMP2316</p>
<p>يقوم الطلبة وتحت إشراف أستاذ المساق بإنتاج مشروع ما في الإعلام المرئي قد يكون في الإذاعة أو التلفزيون أو الوسائط المتعددة او بحث اعلامي. ويجسد المشروع المهارات والمعارف التي تعلمها الطالب في أثناء دراسته الجامعية. ويتم عرضه في نهاية الفصل وتقوم بتقويمه لجنة خاصة في الكلية.</p>	<p>تدريب ميداني DIMP2220</p>
<p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالأفلام الوثائقية وخصائصها وأهميتها وتدريبه على كيفية التخطيط للأفلام الوثائقية والتدريب على مراحل إنتاج الأفلام الوثائقية والتدريب على الكتابة للفلم الوثائقي، وتعميق فهم طبيعة العلاقة بين المنتج والمخرج، و اجراء الحوارات في الافلام الوثائقية وتصوير الافلام الوثائقية ومونتاجها.</p>	<p>الفيلم الوثائقي والروائي DIMP2315</p>
<p>يهدف هذا المساق الى دراسة تاريخ عملية الانتاج، والهيكل العام للانتاج، ودور المنتج، والخطة العامة للانتاج، ودورات البرامج وتخطيطها، والميزانية والتخطيط.</p>	<p>الانتاج التلفزيوني والسينمائي DIMP2316</p>
<p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بأسس ومهارات المونتاج التلفزيوني والتعرف إلى المراحل التي تمر بها عملية المونتاج التلفزيوني والتعرف على الفروق بين انواع المونتاج الاخباري والبرامجي والدرامي، كما ويهدف المساق الى التعرف على المونتاج الخطي وخصائصه وانواعه ومعرفة عمل المونتير ودوره ومؤهلته وادواته ومسؤولياته ومهاراته.</p>	<p>تطبيقات عملية في التصوير والمونتاج DIMP2319</p>